

**JUBILÄUMS-
AUSSTELLUNG**
50 Jahre BBK
Bonn, Rhein-Sieg

Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler

Elisabeth Ajtay	Sonja Keppler
Horst Becker	Anja Kleemann-Jacks
Silke Bosbach	Doris Maile
Ines Braun	Brigitte Mekelburg
Gitta Büsch	Consuelo Mendez Burneo
Tanja Chimes	Astrid Meiners-Heithausen
Anja Eichen	Mansure Minawie
Frank Engel	Günter Muth
Rosmarie Feuser	Anja Neimöck, Er_ich.eS
Katharina Fischborn	Maike Nowottny
Andrea Goost	Dietmar Paetzold
Robert Göpels	Knut Reinhard
Susanna Heider	Ricarda Rommerscheidt
Cornelia Harss	Doris Scheuermann
Sabine A. Hartert	Georg Schnitzler
Sabine Helsper-Müller	Maria Schubert-Kontz
Helmut Hergarten	Ulla Schüller
Gudrun Hillmann	Marina Skepner
Irmgard Hofmann	Birgit Sommer
Doris Kamlage	Holger Zimmermann
Suria Kassimi	zweiimdruck

ZEIT



Fotos Titel: ©Tanja Chimes | ©Dietmar Paetzold

PUMPWERK Siegburg
18. Mai – 28. Juni 2024



BBK BUNDESVERBAND BILDENDER
KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER
NRW Bezirksverband
Bonn, Rhein-Sieg e.V.

BBK
Bonn, Rhein-Sieg e.V.
KULTURWERK

BBK
www.bbk-bonn.de

ZEIT

Trilogie 1

VERNISSAGE

18. Mai 2024 | 16 Uhr

Pumpwerk

Kunstverein für den
Rhein-Sieg-Kreis e. V.
Bonner Str. 65
53721 Siegburg

DAUER

18. Mai – 28. Juni 2024

GEÖFFNET

Mi 11 – 16 Uhr |

Do 15.30 – 18 Uhr |

Fr 11 – 15 Uhr |

Jeden 1. und 3. **So** 13 – 16 Uhr |
Feiertags geschlossen

Die erste Ausstellung der Trilogie **ZEIT | ZUSTAND | MENSCH** im Rahmen des 50-jährigen Bestehens des BBK Bonn, Rhein-Sieg – ein runder Geburtstag, der gefeiert wird.

Es ist die **Zeitspanne**, die Datum und Anlass der Feier bestimmen. Auch der Ort der Ausstellung, das Pumpwerk in Siegburg, steht in unmittelbarem Bezug zu dem Begriff **Zeit** – man könnte sagen, es ist ein aus der Zeit gefallenes Bauwerk. Erbaut für die **Regulierung** des Pegels der Sieg, umfasst es mehrere Ebenen, von denen eine oberirdisch, die weiteren unterirdisch liegen. Ein Ort, an dem die Anforderungen seiner ursprünglichen Funktion deutlich zu erfahren sind (daher leider nicht barrierefrei).

Die Zeit als solche ist kein Gegenstand der sinnlich erfahrbaren Welt. Die mit der **Uhr** messbare Zeit ist ein logisches Konstrukt, ein Hilfsmittel, um Beziehungen zwischen Menschen und Abläufen zu **synchronisieren**. Die Bestimmung von Zeit bringt ein sich steigerndes **Zeitbewusstsein** hervor, bis dahin, dass sich die Wahrnehmung einstellt, nicht der Mensch bestimmt über die Zeit, sondern die Zeit – von einer Uhr angezeigt – bestimmt über den Menschen.

Die Werke von 42 Künstlerinnen und Künstlern des BBK Bonn, Rhein-Sieg bieten den Besucher_innen den Rahmen und die Möglichkeit zu einem bereichernden Hinaustreten aus der von einer Uhr vorgegebenen **Taktung**.