



BUNDESVERBAND BILDENDER  
KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

NRW Bezirksverband  
**Bonn, Rhein-Sieg e.V.**



## **Verpackung – Hülle und Gepäck des Lebens**

Packaging – shell and luggage of life

Verpackungen sind ein allgegenwärtiger unbeachteter und selbstverständlicher Teil des Alltags. Pragmatisch steht deren Nutzen und deren Funktion im Vordergrund.

Als ubiquitärer Teil der industriell geprägten Kultur kommt ihr Gebrauch in Form von Produkt- und Objekthüllen nicht zum Erliegen. Die DIN-Norm erleichtert beschleunigten und gesicherten Transport und einfache Lagerung.

Sie umhüllen Objekte zu deren Schutz, zur Präsentation, zur besseren Handhabung, Kennzeichnung, Abgrenzung und um den Inhalt zu verbergen.

Die Kultur ist konfrontiert mit dem Schattenwurf ihrer Annehmlichkeiten.

Zugleich wird ein ästhetisches System geschaffen, das ausgestaltet, inhaltlich hinterleuchtet, verändert und in kreative Entwicklungen einbezogen werden kann.

Für den Schaffensprozess in der Kunst bringt dies elementare Fragen mit sich:

**Wo befindet sich das unverwechselbare Innere im normierten Äußeren?**

**Was braucht das Individuelle, um frei und unbegrenzt zu sein?**

**Wie wandelbar sind gleichförmige, standardisierte Normierungen?**

Auch die Frage nach dem lebensnotwendigen und unverzichtbaren, existenziell wichtigen Gepäck des Lebens und Überlebens hat Bedeutung:

Was ist angesichts der Herausforderungen des Umgangs mit begrenzten Ressourcen, kulturellen Unterschieden und Grundlagen zum Erhalt des Friedens wesentlich?

KünstlerInnen aus Polen, Tschechien, den Niederlanden Frankreich und Deutschland untersuchen diese Thematik mit den Medien der Fotografie, der Bildhauerei, der Malerei, der Zeichnung und der Installation.

Es entstehen vielschichtige ästhetische Resonanzen mit dem Ziel, innovative kulturelle Betrachtungen der Thematik in Europa zu spiegeln und den öffentlichen Dialog anzuregen.

Die Ausstellung wird in allen teilnehmenden Partnerländern präsentiert.

Die Bewerbung ist mit dem dazugehörigen Formular und unter Beachtung der darin vorgegebenen Anforderungen digital einzureichen an: [ausstellungen@bbk-bonn.de](mailto:ausstellungen@bbk-bonn.de)



BUNDESVERBAND BILDENDER  
KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

NRW Bezirksverband  
**Bonn, Rhein-Sieg e.V.**



## **Einladung des BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V.**

Verpackung – Hülle und Gepäck des Lebens / Packaging – shell and luggage of life

Liebe Kolleginnen und Kollegen,  
für das europäische Kooperationsprojekt des BBK Bonn, Rhein-Sieg e.V.,  
Verpackung – Hülle und Gepäck des Lebens, seid Ihr herzlich eingeladen, Eure  
Bewerbungsunterlagen bis zum 07.09.2023 einzureichen.

Die erste Ausstellung des Kooperationsprojektes wird vom 20.11.2023 bis zum 15.03.2024 im  
Casino und dem Foyer A im Wissenschaftszentrum Bonn sein.

Im Wissenschaftszentrum können aus Gründen der Hängevorrichtung/ Brandschutz im Original  
nur Arbeiten gezeigt werden

- deren Gewicht 5 Kilogramm nicht übersteigt (zweidimensionale Arbeiten, Fotografien und Gemälde, inklusive Rahmung)
- Installationen/Skulpturen bis zu einer Größe von 2 m x 2 m x 2 m
- Hängende Installationen bis zu einem Gewicht von ca. 500 Gramm

Den BewerberInnen ist es freigestellt, Arbeiten einzureichen, die nicht diesen Maßen entsprechen. Diese Arbeiten können jedoch, aus oben genannten Gründen, im Wissenschaftszentrum nicht als Original sondern ausschließlich als Screen-Präsentation gezeigt werden, sollten sie ausgewählt werden.

Weitere Ausstellungsstationen werden im Pumpwerk in Siegburg im Februar 2025, den Niederlanden, Polen und Tschechien 2024/2025 sein und werden in Kooperation mit dortigen Kunst- und Kultureinrichtungen geplant. Zusätzlich haben einzelne Werke die Chance, in den Jahren 2024/2025 innerhalb der Sektion Amplitude des Salon d'Automne, in Paris gezeigt zu werden.

Alle Arbeiten, die einen positiven Jurybescheid erhalten haben, werden an allen kooperativen Ausstellungsstationen als Videoinstallation gezeigt.

Über die Auswahl weiterer, im Original präsentierter Arbeiten entscheiden die Kunst- und Kultureinrichtungen in den Niederlanden, Polen und Tschechien.

Zu weiteren Ausstellungsstationen, bzw. Auswahl von Werken durch die kooperierenden europäischen Kunst- und Kultureinrichtungen sowie Daten zu Anlieferung und Aufbau, werden die teilnehmenden KünstlerInnen nach positivem Juryentscheid informiert.

Mit herzlichen kollegialen Grüßen,

Melanie Mertens (Projektentwicklung)

Anhang: Bewerbungsformular

Die Bewerbung ist mit dem dazugehörigen Formular und unter Beachtung der darin vorgegebenen Anforderungen digital einzureichen an: [ausstellungen@bbk-bonn.de](mailto:ausstellungen@bbk-bonn.de)